



Szczecin, 08.05.2017 r.

Dyrekcja Teatru Polskiego w Szczecinie potwierdza poniższą informację.

Ósmy maja, to wyjątkowo smutny dzień dla całego Zespołu Teatru Polskiego w Szczecinie.

Z głębokim żalem dzielimy się z Państwem informacją, że dziś, na zawsze już, zszedł ze sceny nasz Drogi Przyjaciel, Wspaniały Człowiek i Aktor, znany z niezliczonej ilości scenicznych kreacji - Jacek Polaczek.

Łączymy się w bólu z Rodziną, wspominając Go jako niebywale życzliwego i ciepłego. Taki właśnie był i taki na zawsze pozostanie w naszych sercach.

Odpoczywaj w pokoju Jacku.

ZASTĘPCA DYREKTORA
TEATRU POLSKIEGO
Aleksandra Kosińska-Szykuć
Aleksandra Kosińska - Szykuć

Aktor Teatru Polskiego; absolwent Wydziału Aktorskiego PWSTiF w Łodzi (1968). Po ukończeniu Szkoły, związany z Teatrami w Tarnowie, Koszalinie, Poznaniu, Toruniu i Szczecinie, gdzie grał na scenie Teatru Współczesnego oraz Teatru Polskiego. W Teatrze Współczesnym stworzył niezliczoną ilość scenicznych kreacji. Był naczelnikiem policji w "Policji" Mrożka, Piotrem Wysockim w "Wysockim" Zawistowskiego, Mackie'em Majchrem w "Operze za trzy grosze" Brechta, Frankiem w "Edukacji Rity" Russella, Sir w "Garderobianym" Harwooda, Tartuffem w "Świętoszku" Moliera, Bohaterem w "Kartotece" Różewicza, Zachedryńskim w „Miłości na Krymie” Mrożka. Od roku 2003 na stałe związany z Teatrem Polskim.

Aktor, wielokrotnie nominowany do nagrody Bursztynowego Pierścienia, w 1997 roku otrzymał nagrodę szczecińskich krytyków - Oko Recenzenta. W 1998 roku jury XXIII Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Małych Form - Kontrapunkt - przyznało Aktorowi nagrodę Towarzystwa Przyjaciół Szczecina za rolę Fryderyka Korbesa w Grach śmiertelnych.

Role zagrane w Teatrze Polskim:

- Belial – Igraszki z diabłem – Jan Drda – reż. Andrzej Rozhin – premiera: marzec 1982
- Rejent Milczek - Zemsta – Aleksander Fredro – reż. Andrzej Rozhin – premiera: czerwiec 1982
- Człowiek wojny – Matka Courage – Bertolt Brecht – reż. Andrzej Rozhin – premiera: listopad 1982
- Książę – Miarka za miarkę – Wiliam Shakespeare – reż. Irena Wollen – premiera: grudzień 1982
- Radosť – Śluby panieńskie – Aleksander Fredro – reż. Zbigniew Wilkoński – premiera: wrzesień 1991
- George – Kto się boi Virginii Woolf – Edward Albee – reż. Zbigniew Wilkoński – premiera: marzec 1992
- Nauczyciel filozofii – Mieszczanin szlachcicem – Moliere – reż. Adam Orzechowski – premiera: maj 1992
- Sir – Garderobiany – Ronald Harwood – reż. Wojciech Solarz – premiera: kwiecień 1995
- Snaut – Solaris – Stanisław Lem – reż. Stefan Szlachtycz – premiera: grudzień 1995
- Kurt - Play Strindberg - Friedrich Durrenmatt – reż. Tatiana Malinowska - Tyszkiewicz – premiera: listopad 2000
- Mefistofeles; – Faust – Johann Wolfgang Goethe – reż. Ryszard Major – premiera: listopad 2003
- Niewidomy – Alpejskie zorze – Peter Turrini – reż. Aleksander Berlin – premiera: kwiecień 2004
- Abel Znorko – Wariacje enigmatyczne – Eric-Emmanuel Schmitt – reż. Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz – premiera: maj 2004
- Scholastyk – Igraszki z diabłem – Jan Drda – reż. Wojciech Solarz – premiera: styczeń 2005
- Mężczyzna – Sen o jesieni – Jon Fosse – reż. Jan Maciejowski – premiera: marzec 2005
- Doktor – Cień – Wojciech Młynarski – reż. Adam Opatowicz – premiera: czerwiec 2005
- Boy, Honor i Ojczyzna – Tadeusz Boy-Żeleński – reż. Stanisław Tym – premiera: maj 2006



- Don Kichot – Don Kichot – Miquel de Cervantes – reż. Ryszard Major – premiera: listopad 2006
- Kurt – Play Strindberg – Friedrich Durrenmatt – reż. Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz- premiera: grudzień 2006
- Odlewacz Guzików/Krzywy – Peer Gynt – Henryk Ibsen – reż. Ireneusz Janiszewski premiera: wrzesień 2007
- Prospero – Burza – Wiliam Shakespeare – reż. Adam Opatowicz – premiera: sierpień 2008
- Ignacy – Ślub- Witold Gombrowicz – reż. Waldemar Modestowicz – premiera: listopad 2008
- Sitko – Na czworakach – Tadeusz Różewicz – reż. Ryszard Major – premiera: maj 2009
- Wyzwolenie - St. Wyspiański - reż. Waldemar Modestowicz- premiera: październik 2010

Role z bieżącego repertuaru:

- Woland – "Mistrz i Małgorzata" Michaił Bułhakow, reż. Adam Opatowicz, premiera: grudzień 2000
- Cheval – "Kolacja dla głupca" Francis Veber, reż. Anna Kękuś – Poks, premiera: sierpień 2003
- "Pornograf" Georges Brassens, reż. Adam Opatowicz
- "Piosennik", reż. Adam Opatowicz i Andrzej Poniedziałki, premiera: luty 2004
- Tezeusz – "Sen nocy letniej" Wiliam Shakespeare, reż. Adam Opatowicz, premiera: sierpień 2004
- Sufit Jonasza Kofy, czyli gdzie ta bohema, reż. Adam Opatowicz, premiera: luty 2005
- Dad – "Mayday 2" Ray Cooney, reż. Stefan Szaciłowski, premiera: grudzień 2005
- Prezes Omega – "Stacyjka Zdrój", reż. Adam Opatowicz i Andrzej Poniedziałki, premiera: marzec 2007
- Fietisow – "Pułkownik Ptak" Christo Bojczew, reż. Ryszard Major, premiera: luty 2008
- Pustelnik – "Indyk" Sławomir Mrożek, reż. Andrzej Hrydzewicz, premiera: styczeń 2009
- Marian – "Którędy do morza" Roman Ossowski, reż. Adam Opatowicz, premiera: luty 2010
- "Jesiennik salonowy albo intymne życie Mikołaja Kopernika", reż. Adam Opatowicz, wrzesień 2011
- Iwo Stronk - "Gazeta spada zawsze papierem do góry", reż. Stanisław Tym, premiera: kwiecień 2011
- Stary jubiler - "Noc" Andrzej Stasiuk, reż. Julia Wernio, premiera: wrzesień 2011
- "Koniom i zakochanym siano pachnie inaczej"
- Arnaux - "Bal manekinów" Bruno Jasieński, reż. Adam Opatowicz, grudzień 2011
- Curikow Starszy - "Curikow" Maksym Kuroczkin, reżyseria: Ireneusz Janiszewski, premiera: marzec 2012
- Henry Porter - "Oskar dla Emily" Folker Bohnet i Alexander Alexy, reż. Bartłomiej Wyszomirski, premiera: czerwiec 2012
- Czesław - "Sedinum, prochy & rock'n'roll" Krzysztof Bizio, reż. Adam Opatowicz, premiera: październik 2012
- Jona Popoch - "Udręka życia" Hanoch Levin, reż. Adam Opatowicz, premiera: marzec 2013
- Florio - John Ford "Szkoda, że jest nierządnicą", reż. Krzysztof Prus, premiera: październik 2013



- Posłaniec - Bertolt Brecht i Kurt Weill "Opera za trzy grosze", reż. Adam Opatowicz, premiera: styczeń 2014
- Burmistrz – William Shakespeare „Romeo i Julia 1939”, reż. Grzegorz Suski, premiera: wrzesień 2014,
- Wawrzek – Józef Tischner „Wariacje Tischnerowskie”, reż. Artur Więcek „Baron”, premiera: listopad 2014,
- „Rosyjska Noc”, reż. Adam Opatowicz, premiera: marzec 2015,
- Carl Loewe – Artur Daniel Liskowacki „Podwieczorek u Łazarza” reż. Adam Opatowicz, premiera: czerwiec 2015,
- Daniel Colas, „Skarpetki, opus 124”, reż. Adam Opatowicz, premiera: maj 2016.