

**Joanna Gajda Trio**  
(PL/IT/USA)  
feat. **Magda Wilento**  
**Joanna Gajda** – p  
**Francesco Angiuli** – b  
**John Betsch** – dr



feat. **Magda Wilento** – voc



**Joanna Gajda** – pianistka i kompozytorka. Absolwentka klasy fortepianu prof. Wojciecha Niedzieli na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Obecnie nauczyciel fortepianu jazzowego na Wydziale Kompozycji Edukacji Interpretacji i Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Laureatka, wraz z zespołem Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa, I nagrody na Festiwalu Standardów Jazzowych w Siedlcach. Współpracowała m. in. z Judy Bady, Billym Harperem, Urszulą Dudziak, Mieczysławem Szczęśniakiem, Maciejem Sikałą, John'em Betsch'em i zespołem ASAF. Joanna Gajda obecnie przeprowadza się do Szczecina a w planach ma podjęcie pracy na Akademii Sztuki.

**Magda Wilento** – wokalistka. Absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie. Na co dzień związana ze Stowarzyszeniem Orkiestra Jazzowa. Umiejętności wokalne kształciła między innymi w berlińskiej szkole Academy Noisy School oraz na warsztatach jazzowych prowadzonych przez takich artystów jak: Newman Taylor Baker, Barbara Włodarska, Grażyna Łobaszewska czy Cornelia Moore. Zagrała główną rolę w musicalu Rent wystawianym przez Operę na Zamku w Szczecinie oraz wzięła udział w nagraniu albumu muzycznego Columbus Jazz Coffee u boku takich jazzmanów jak: John Betsch, Francesco Angiuli, Piotr Wojtasik czy Joanna Gajda. W listopadzie 2011 wraz z zespołem Sylwestra Ostrowskiego miała okazję wystąpić w Chinach na Międzynarodowym Festiwalu Kultury i Turystyki w Kantonie. Na co dzień współpracuje z Szymonem Orłowskim próbując nadawać standardom muzyki jazzowej i estradowej nowego, oryginalnego brzmienia.

**Gianni Lenoci Trio**  
(IT/USA)  
feat. **Steve Potts**  
**Gianni Lenoci** – p  
**Francesco Angiuli** – b  
**John Betsch** – dr



feat. **Steve Potts** – ss



**Gianni Lenoci** – pianista, kompozytor i nauczyciel. Urodzony w Monopoli (Włochy) 6.06.1963 r. Studiował improwizację u Mal Waldrona i Paula Bley. Klasę fortepianu ukończył z wyróżnieniem w S. Cecilia Conservatory w Rzymie. Ponadto ukończył także studia na kierunku muzyka elektroniczna w N. Piccinni Conservatory w Bari otrzymując specjalne wyróżnienie. Studiował także współczesną kompozycję u Giacomo Manzoni w Accademia Musicale Pescares. Od 1990 roku wykłada improwizację i kompozycję w klasie jazzu Nino Rota w Konserwatorium w Monopoli (Włochy). Ponadto jest profesorem w Bucharest University, Corfu University, Royal Northern College w Manchester, Conservatorio Superior de Malaga, Franz Liszt Hochschule w Weimar, Conservatorio Superior de Madrid, Conservatorio Superior de Salamanca. Obszernie koncertuje w klubach, salach koncertowych i na festiwalach we Włoszech, Francji, Anglii, Rumunii, Węgrzech, Albanii, Argentynie, USA, Turcji, Kanadzie, Grecji, Hiszpanii, Norwegii, Austrii.

**Steve Potts** – saksofonista. Urodzony 21 stycznia 1943r w Columbus, Ohio. Pochodzi z muzycznej rodziny. Studiując architekturę w Los Angeles, jednocześnie studiował muzykę u Charlesa Lloyda. Poświęcił się jednak muzyce wyjeżdżając do Nowego Yorku aby tam studiować muzykę u Erica Dolphy. Zaprzyjaźnił się tam z takimi muzykami jak Ron Carter, John Coltrane, Tony Williams, Jimmy Garrison, Herbie Hancock, Chick Corea, Larry Coryell i Wayne Shorter. Grał z takimi artystami jak Roy Ayers, Richard Davis, Joe Henderson, Reggie Workman i Chico Hamilton, z którym to pracował ponad cztery lata. W 1970 roku zamieszkał w Paryżu i od razu rozpoczął współpracę z Brigitte Fontaine. Zaczął występować z takimi muzykami jak Dexter Gordon, Johnny Griffin, Mal Waldron, Ben Webster i Hal Singel. Także w tym czasie spotkał Steve'a Lacy. Podróżowali po świecie występując razem ponad 23 lata, nagrywając ponad 25 albumów. Nie przeszkodziło mu to jednak w udziale w wielu innych projektach, jak i w pracy z grupą Ghetto Blaster czy komponowaniu muzyki do filmów.

**Kasper Tom Christiansen**  
Quartet (DAN/PL)  
**Tomasz Licak** – ts  
**Mads La Cour** – tp  
**Richard Andersson** – b  
**Kasper Tom Christiansen** – dr



**Kasper Tom Christiansen** – perkusista, kompozytor, bandleader. W czerwcu 2008 ukończył Carl Nielsen Academy of Music w Odense (Dania). Po studiach zamieszkał w Berlinie, gdzie zapoczątkował współpracę z wieloma muzykami niemieckimi. Tam też ostatnio daje się poznać jako lider zespołu "Fusk", którego członkiem jest Rudi Mahall. Jest aktywnym kompozytorem - posiada własny sekstet (HornAmok!) oraz zespół QuartZ, z którym odbywa liczne trasy koncertowe po Europie.

Oprócz aktywnej działalności koncertowej, zajmuje się również edukacją – prowadzi warsztaty muzyczne m.in. coroczne warsztaty Blue Boat na Rugii. W 2010 roku poprowadził warsztaty Big-Bandowe w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie.

**Jolanta Szczepaniak**  
Quartet (PL)



**Jola Szczepaniak** – wokalistka jazzowa, pedagog oraz dyrygent. Jest absolwentką Wydziału Dyrygentury Chóralnej poznańskiej Akademii Muzycznej oraz Studium Piosenkarskiego w Poznaniu. Jesienią 2010 r. ukazał się Jej debiutancki album - "Babagada". W latach 1996-1997 była stypendystką Fundacji im. St. Batorego oraz renomowanej uczelni amerykańskiej Berklee College of Music w Bostonie, w której to studiowała wokalistykę i improwizację jazzową. Ponadto w tym czasie współpracowała z Denis'em Montgomery III, wykładowcą Berklee, wokalistą gospel, aranżerem. Jola Szczepaniak jest laureatką International Meetings of Jazz Vocalists w Zamościu (1992), Festiwalu Muzyki Rozrywkowej w Elblągu (1994), Festiwalu Piosenki Francuskiej w Poznaniu (1994), Festiwalu Jazz nad Odrą we Wrocławiu (1995). Wielokrotnie koncertowała w ramach festiwalu Pomorska Jesień Jazzowa w Szczecinie, Song of Songs w Toruniu i Bosman Jazz Festiwal. Wystąpiła również w Debiutach Festiwalu Piosenki Opole w 2005 r. Obecnie pracuje jako nauczyciel śpiewu na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej w ZSM II st. w Szczecinie, a także jako asystent w szczecińskiej Akademii Sztuki.

**Zbigniew Namysłowski**  
Quintet (PL)  
**Zbigniew Namysłowski** – ss, as  
**Jacek Namysłowski** – tb  
**Sławomir Jaskułka** – p  
**Paweł Pańta** – b  
**Grzegorz Grzyb** – dr



**Zbigniew Namysłowski** – jeden z najważniejszych polskich jazzmanów. Urodził się 9 września 1939 r. w Warszawie. Multiinstrumentalista - z wykształcenia wiolonczelista, z wyboru puzonista, saksofonista altowy i sopranowy, flecista a także wyśmienity kompozytor i aranżer. Jako pierwszy polski muzyk jazzowy nagrał za granicą płytę: W 1967 r. londyńska wytwórnia Decca zarejestrowała płytę „Zbigniew Namysłowski Modern Jazz Group: Lola”. Przez wiele lat Namysłowski był artystą, który nie tylko kreował nowe jazzowe stylizacje, ale promował muzyków, którzy w jego zespołach zdobywali największe, muzyczne doświadczenie (np. Cz. Bartkowski, L. Możdżer, S. Kulpowicz). Namysłowski otaczając się najlepszymi polskimi muzykami miał łatwość budowania nowych zespołów, w których dawał innym muzykom możliwość własnej autokreacji. Z własnymi zespołami koncertował na najważniejszych festiwalach jazzowych w kraju i za granicą. Z dużym uznaniem spotkały się w ostatnich latach wspólne nagrania Namysłowskiego z zespołem górali oraz album z jazzującą muzyką W. A. Mozarta.

# MABA

## II. Międzynarodowy Festiwal Jazzowy Szczecin, 11-20 maja 2012

Joanna Gajda Trio (PL/IT/USA)  
feat. Magda Wilento  
Gianni Lenoci Trio (IT/USA)  
feat. Steve Potts

11 maja 2012 (piątek), g. 20:00,  
Radio Szczecin, Studio S-1

WSTĘP  
WOLNY

Kasper Tom Christiansen  
Quartet (DAN/PL)  
Jolanta Szczepaniak  
Quartet (PL)

12 maja 2012 (sobota), g. 20:00  
Mała Scena (Szczecińska Agencja Artystyczna)

Zbigniew Namysłowski  
Quintet (PL)

20 maja 2012 (niedziela), g. 20.00  
Radio Szczecin, Studio S-1

więcej informacji  
na stronach: [www.jazz.szczecin.pl](http://www.jazz.szczecin.pl)  
[www.saa.pl](http://www.saa.pl)