

Szczecin, dnia 19 listopada 2024r.

### Oświadczenie Dyrektora Opery na Zamku w Szczecinie

Szanowni Państwo,

w związku z publicznymi wypowiedziami Związku Zawodowego Pracowników Artystów Muzyków Orkiestrowych (ZZ PAMO) oraz przedstawionymi zarzutami przez pana Arkadiusza Głogowskiego, pragnę odnieść się do kwestii dotyczących funkcjonowania Opery na Zamku w Szczecinie oraz mojego zarządzania tą instytucją.

Trudna sytuacja finansowa instytucji kultury jest problemem, z którym borykał się chyba każdy dyrektor. Działalność statutowa generuje koszty, niezbędne dla realizacji powierzonej Operze misji. Dodatkowo inflacja, która przyczyniła się do wzrostu kosztów utrzymania instytucji, sprawiła że wspólnie z organizatorem dołożyliśmy wszelkich starań, aby zdobyć dodatkowe środki na pokrycie tych kosztów. Przez kilkanaście lat nasz organizator poprzez konstruktywny dialog, wpierał nas w finansowaniu bieżącej działalności artystycznej oraz administracyjnej. Zgadzam się z opinią dotyczącą trudnej sytuacji instytucji kultury w Polsce, w tym naszej Opery. Występując do organizatora o zwiększenie wysokości dotacji podmiotowej, wspólnie podjęliśmy również starania o objęcie współfinansowaniem naszej instytucji przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wierzę, że działania te przyniosą efekty w postaci dodatkowych środków na rozwój instytucji i poprawę warunków pracy dla naszych artystów i pracowników.

Chciałbym również zaznaczyć, że Opera na Zamku, mimo ograniczonych zasobów finansowych, konsekwentnie realizuje ambitne cele statutowe, prowadząc działalność artystyczną na wysokim poziomie. Specyfika pracy w branży kulturalnej, w tym organizacja spektakli w weekendy, wynika z dostosowania oferty do oczekiwań naszej publiczności. Działalność instytucji opiera się na profesjonalizmie i zaangażowaniu wszystkich pracowników.

Ponadto chciałbym stanowczo podkreślić, że wypłaty wynagrodzeń dla pracowników Opery zawsze są realizowane terminowo, a regulamin pracy jest przestrzegany. Pracownicy realizują swoje obowiązki z pełnym profesjonalizmem i zaangażowaniem, co przekłada się na wysoki poziom



artystyczny naszej oferty oraz pozytywne opinie naszej publiczności. Twierdzenia sugerujące jakiegokolwiek nieprawidłowości w tym zakresie są niezgodne z rzeczywistością.

Jednak zarzuty dotyczące nepotyzmu, mobbingu, dyskryminacji oraz rzekomych nieprawidłowości w zarządzaniu powierzoną mi instytucją są całkowicie bezpodstawne i szczególnie krzywdzące. Opera na Zamku w Szczecinie była jedną z pierwszych instytucji kultury w regionie, która wdrożyła politykę antymobbingową i antydyskryminacyjną. W ramach tych działań zostały przeprowadzone szkolenia dla pracowników, mające na celu zapewnienie bezpiecznego i sprawiedliwego środowiska pracy. Insynuacje prezentowane przez Pana Arkadiusza Głogowskiego, które przeczą tym faktom, są nie tylko nieprawdziwe, ale również szkodliwe dla wizerunku naszej instytucji i osób w nią zaangażowanych.

Nie wyrażam zgody na rozpowszechnianie nieprawdziwych informacji na mój temat oraz na temat funkcjonowania Opery na Zamku. W przypadku nieodwołania przez pana Arkadiusza Głogowskiego nieprawdziwych oskarżeń, będę zmuszony skierować sprawę na drogę postępowania sądowego w celu ochrony mojego dobrego imienia oraz reputacji instytucji, którą mam zaszczyt kierować.

Zapewniam, że zarówno moje działania, jak i działania całej dyrekcji Opery na Zamku w Szczecinie są i pozostaną nakierowane na dobro instytucji, jej pracowników oraz publiczności.

Z poważaniem

p.o. DYREKTOR  
*Jacek Jekiel*